TABLES DU 1er SEMESTRE 1967

N° 1. — JANVIER 1967

André MAUROIS. — Mine de rien.
Princesse BIBESCO. — Propos inédits de Napoléon à l'île d'Elbe.
Henri PERRUCHOT. — L'aveu de l'inconnaissable.
E. de la ROCHEFOUCAULD. — Cahiers de Paul Valéry.
Gaston LEDUC. — A quoi sert l'or de la France?
P. GINIEWSKI et E. ROSENTHAL. — Pierres postales et Barbier de Séville.
Pierre KYRIA. — La haute exigence de Montherlant.
John COWPER POWYS. — Une écuyère de cirque (I).
Denise BOURDET. — Edmonde Charle-Roux.
Robert KANTERS. — Le Surréalisme : scandale et initiation.
Thierry MAULNIER. — Le Roi se meurt et Marc-Aurèle a disparu.

N° 2. — FÉVRIER 1967

Pierre GAXOTTE. — Crimes et délits à Paris au XVIIIe siècle.
Paul LESOURD. — Le dilemme de Mgr Duchesne.
Yves GANDON. — Justice de nuit.
Philippe JULLIAN. — Oscar Wilde en Amérique.
R. M. ALBERES. — Que révèle l'Assommoir en 1967?
Jean MERILYS. — Ma dernière vision de Pétrograd.
Claude ELSEN. — Des gorilles et des hommes.
Marcel PELLENC. — La conjoncture budgétaire.
John COWPER POWYS. — Une écuyère de cirque (II).
Victor-L. TAPIE. — L'éclatement de l'Empire austro-hongrois.
Philippe SENART. — Autour des romans.
Denise BOURDET. — Marie-Claire Blais.
Thierry MAULNIER. — Expériences.

N° 3. — MARS 1967

Marcel BRION. — Le paysage divinisé.
Marcel THIRY. — Modification belge.
Pierre de BOISDEFFRE. — La Nuit des Champs-Elysées.
Jean LACOUTURE. — L'oncle Hô et l'oncle Sam.
E. de la ROCHEFOUCAULD. — Cahiers de Paul Valéry.
Robert SOUPAULT. — La servante inspirée.
René ROY. — Universalisme de Jacques Rueff.
Jacques RUEFF. — Avant qu'il ne soit trop tard.
John COWPER POWYS. — Une écuyère de cirque. (fin).
Henri CLOUARD. — Images de Sicile.
Fleuriot de LANGLE. — Les Trois Toisons d'Or.
Pierre KYRIA. — Le monde américain.
Denise BOURDET. — Romain Weingarten.
Edmond POGNON. — Français parce que séparés de la France.
Thierry MAULNIER. — Don Juan et la mise en scène.

N° 4. — AVRIL 1967

Joseph KESSEL. — La Damboura.
Marcel JOUHANDEAU. — Dans la graine tressaillit l'arbre tout entier.
André FONTAINE. — L'initiative la plus risquée de Krouchtchev.
Victor SEGALEN. — La Chine, la très vraie.
Henri PERRUCHOT. — Le cas du douanier Rousseau.
Gordon MEYER. — L'enfant serait la fin de leur mariage.
Mgr BARON. — Le témoin de l'invisible.
Louise de VILMORIN. — Souvenirs de Maliciôse.
Docteur CHAUCHARD. — Notre survie.
Claude RIVIERE. — Avec Bill le menteur.
Robert SABATIER. — Curiosités.

TABLES DU 1er SEMESTRE 1967

N° 1. — JANVIER 1967

André MAUROIS. — Mine de rien.
Princesse BIBESCO. — Propos inédits de Napoléon à l'île d'Elbe.
Henri PERRUCHOT. — L'aveu de l'inconnaissable.
E. de la ROCHEFOUCAULD. — Cahiers de Paul Valéry.
Gaston LEDUC. — A quoi sert l'or de la France?
P. GINIEWSKI et E. ROSENTHAL. — Pierres postales et Barbier de Séville.
Pierre KYRIA. — La haute exigence de Montherlant.
John COWPER POWYS. — Une écuyère de cirque (I).
Denise BOURDET. — Edmonde Charle-Roux.
Robert KANTERS. — Le Surréalisme : scandale et initiation.
Thierry MAULNIER. — Le Roi se meurt et Marc-Aurèle a disparu.

N° 2. — FÉVRIER 1967

Pierre GAXOTTE. — Crimes et délits à Paris au XVIIIe siècle.
Paul LESOURD. — Le dilemme de Mgr Duchesne.
Yves GANDON. — Justice de nuit.
Philippe JULLIAN. — Oscar Wilde en Amérique.
R. M. ALBERES. — Que révèle l'Assommoir en 1967?
Jean MERILYS. — Ma dernière vision de Pétrograd.
Claude ELSEN. — Des gorilles et des hommes.
Marcel PELLENC. — La conjoncture budgétaire.
John COWPER POWYS. — Une écuyère de cirque (II).
Victor-L. TAPIE. — L'éclatement de l'Empire austro-hongrois.
Philippe SENART. — Autour des romans.
Denise BOURDET. — Marie-Claire Blais.
Thierry MAULNIER. — Expériences.

N° 3. — MARS 1967

Marcel BRION. — Le paysage divinisé.
Marcel THIRY. — Modification belge.
Pierre de BOISDEFFRE. — La Nuit des Champs-Elysées.
Jean LACOUTURE. — L'oncle Hô et l'oncle Sam.
E. de la ROCHEFOUCAULD. — Cahiers de Paul Valéry.
Robert SOUPAULT. — La servante inspirée.
René ROY. — Universalisme de Jacques Rueff.
Jacques RUEFF. — Avant qu'il ne soit trop tard.
John COWPER POWYS. — Une écuyère de cirque. (fin).
Henri CLOUARD. — Images de Sicile.
Fleuriot de LANGLE. — Les Trois Toisons d'Or.
Pierre KYRIA. — Le monde américain.
Denise BOURDET. — Romain Weingarten.
Edmond POGNON. — Français parce que séparés de la France.
Thierry MAULNIER. — Don Juan et la mise en scène.

N° 4. — AVRIL 1967

Joseph KESSEL. — La Damboura.
Marcel JOUHANDEAU. — Dans la graine tressaillit l'arbre tout entier.
André FONTAINE. — L'initiative la plus risquée de Krouchtchev.
Victor SEGALEN. — La Chine, la très vraie.
Henri PERRUCHOT. — Le cas du douanier Rousseau.
Gordon MEYER. — L'enfant serait la fin de leur mariage.
Mgr BARON. — Le témoin de l'invisible.
Louise de VILMORIN. — Souvenirs de Maliciôse.
Docteur CHAUCHARD. — Notre survie.
Claude RIVIERE. — Avec Bill le menteur.
Robert SABATIER. — Curiosités.

Alain BOSQUET. — La poésie revient-elle au signifiant?
Marcel GABILLY. — Le quatrième tour.
Adrien DANSETTE. — Raspoutine le mal connu.
Robert KANTERS. — Psychanalyse et littérature.
Denise BOURDET. — André Barsacq.
Thierry MAULNIER. — La tentation de saint Antoine.

N° 5. — MAI 1967

PASTEUR VALLERY RADOT. — Le secret médical.
Armand LANOUX. — Caucase romantique (I).
Marie-Reine SOREL. — La promenade sur les quais.
Pierre AUGER. — L'Homme devant l'univers.
Philippe ERLANGER. — Transfiguration de Marie Stuart.
Pierre GASCAR. — Le mythe de l'Or.
Colonel GOUTARD. — Nos « as » d'avant 14.
David CLEMENT. — Les Nippons des Etats-Unis.
Alfred KERN. — Le Renard.
Marc BLANCPAIN. — Le roi d'Araucanie et de Patagonie.
Charles d'YDEWALLE. — Un million de vies auraient été épargnées.
Vassily PHOTADIES. — Le sursis.
Victor-L. Tapie. — Madame de Montespan protège un saint.
Philippe SENART. — Autour des romans.
Matthieu GALEY. — La littérature en miettes.
Denise BOURDET. — Jean-Louis Bory.
Thierry MAULNIER. — Jeunes animateurs.

N° 6. — JUIN 1967

Marcel ACHARD. — La neuf cent quatre-vingt-dix-neuvième femme.
Pr Robert DEBRE. — Où en est la réforme hospitalière?
Jean FOLLAIN. — Poèmes.
Alfred SAUVY. — Souplesse de la société bourgeoise.
Renée MASSIP. — Voyage au bout du jour.
F. T.-SCHNEIDER. — Le rendez-vous des insatisfaits d'Allemagne.
Denise MANNONI. — Allez mes enfants, allez à l'école.
Carlo BRONNE. — L'adroite princesse.
Armand LANOUX. — Caucase romantique (II).
Georges IMANN-GIGANDET. — La balle est déjà fondue.
Marcel SCHNEIDER. — L'audacieuse idée de Georges Dumézil.
Jean-François CHAUVEL. — La crise grecque.
Denise BOURDET. — Jacques Chardonne.
Edmond POGNON. — Crépuscule médiéval.
Robert KANTERS. — Un immense herbier.
Thierry MAULNIER. — Du roi Lear à Thyeste.

Une coquille a défiguré, dans le numéro de mai, le titre de l'ouvrage d'Henri Massis. Il fallait lire : *Au long d'une vie.*

Les auteurs non avisés dans le délai de trois mois à l'acceptation de leurs manuscrits peuvent les reprendre à la Revue *où ils restent à leur disposition pendant un an. La* Revue *n'est pas responsable des manuscrits qui lui sont confiés.*

Imprimé en France
IMPRIMERIE FIRMIN-DIDOT. — PARIS - MESNIL - IVRY — 4991
Dépôt légal : 2e trimestre 1967.

TABLES DU 2e SEMESTRE 1967

N° 7-8. — JUILLET-AOUT 1967

Pierre-Henri SIMON. — Sectes, colombes et faucons.
R. M. ALBERES. — Le structuralisme en littérature.
J. L. PEDRINHO. — La fortune de Vasconcelos.
Bernard BAUDRY. — Il y a vingt ans, le plan Marshall.
Jacques MADAULE. — Claudel, contemporain de la Bible.
Claude OLLIER. — Nocturne.
Maxime MOURIN. — L'avènement de Kerenski.
Pierre de GORSSE. — Charles Gros et la dame aux éventails.
M. CASTILLON DU PERRON. — En Chine, ils veulent tous devenir des saints.
Jean SCHLUMBERGER. — Trois grands hommes et une sœur abusive.
Jacques de RICAUMONT. — Le mystère Choltitz.
Jean LECERF. — Le journal de demain.
Armand LANOUX. — Caucase romantique (fin).
Philippe SENART. — Autour des romans.
Matthieu GALEY. — Biographies et biographés.
Adrien DANSETTE. — La conquête des Etats-Unis par les Américains.
Denise BOURDET. — Suzanne Lilar.
Thierry MAULNIER. — Relâches et reprises.
Jean-François CHAUVEL. — Au Proche-Orient, recul de l'Occident.

N° 9. — SEPTEMBRE 1967

Jacques CHASTENET. — Gambetta sur la scène du monde.
Geneviève CABANT. — Une plage quasi déserte.
Ed. GISCARD D'ESTAING. — Marxisme et régression économique.
Claude ROY. — Hugo en somme...
Général BEAUFRE. — Où va le Japon?
Christian MURCIAUX. — Un disciple inconstant de Thérèse d'Avila.
José CABANIS. — Il y a cent ans mourait Baudelaire.
Edouard PELLISSIER. — Biafra : Israël noir.
Claire-Eliane ENGEL. — Une Genevoise à Paris en 1747.
Louis BARBET. — Profit et autofinancement.
Daniel GILLES. — Tchékhov, poète invisible.
Pierre VIGUIE. — Louise Colet, « la Vénus de marbre chaud ».
Robert CARTERON. — Gentilshommes et charbonniers.
Gisèle LE CHAMOIS. — Mission en Equateur.
Ghislain de DIESBACH. — Oscar Wilde entraîné vers la catastrophe.
Pierre KYRIA. — Dans le secret des créateurs.
Robert KANTERS. — A propos d'une saison du roman.
Denise BOURDET. — Clouzot.

N° 10. — OCTOBRE 1967

Duc de LEVIS MIREPOIX. — La Vie de M. François.
POULENC, COCTEAU, COLETTE, SAUGUET, etc. — Lettres inédites.
JANDELINE. — Suzanne.
Jer. HETSCHOG. — L'Idylle Albanie-Chine.
Harry REDMAN, Jr. — La Louisianaise de Chateaubriand dévoilée.
Robert DELAVIGNETTE. — Coopération : service national.
Louis BERGE. — Le Milieu divin de Teilhard de Chardin.
Pierre BLETON. — Avatars de l'entreprise.
Denise BOURDET. — Festivals.
Victor TAPIE. — Louis XIV et l'art de son siècle.
Philippe SENART. — Autour des romans.
Marcel GABILLY. — Un été « chaud ».

N° 11. — NOVEMBRE 1967

Wladimir d'ORMESSON. — Un chancelier de France sous Louis XV. — André Maurois, l'homme et l'ami.
Robert MERLE. — Une delphine nommée Opo.
Général BEAUFRE. — La stratégie science nouvelle.
Armand LANOUX. — Le roc de Massada.
Vladimir NABOKOV. — Toutes les horloges de la maison...
Philippe ERLANGER. — « Qui sera pareil à moi ? » ou l'adolescence de Richelieu.
Giovanni MACCHIA. — Proust écrit à son ami René Peter.
Fernand T. SCHNEIDER. — Allemagne fédérale et ouverture à l'Est.
Michel DOMANGE. — La chute de l'Empire vue par la mère de Lamartine.
Gaston MARCHOU. — Les U.S.A. à l'heure de l'artisanat.
Colonel GOUTARD. — 23 octobre 1917, l'offensive de la Malmaison.
Pierre de BOISDEFFRE. — Adieu à un romancier.
Geneviève BIANQUIS. — Quand Nelly Sachs recevait le Prix Nobel de littérature.
Matthieu GALEY. — L'avenir du passé.
Robert KANTERS. — Parmi les livres. Denise Bourdet.
Thierry MAULNIER. — Ce printemps d'Octobre.

N° 12. — DÉCEMBRE 1967

Marcel BRION. — La musique et l'amour.
Marcel PROUST. — Par-dessus les épines.
George STREM. — La Californie est un bateau en marche.
Hippolyte DUCOS. — Léonie Léon ou dix ans de la vie de Gambetta.
Claire SAINTE-SOLINE. — Le chacal.
Adrien DANSETTE. — Un grand ministre méconnu.
Philippe SCHNEYDER. — Israël et l'Afrique.
Daniel GILLES. — Habile trop habile Ilya Ehrenbourg.
H. E. BATES. — La Voix de l'hiver.
Pierre MARLY. — Le souvenir de Paul Jean Toulet.
Marcel PELLENC. — L'U.R.S.S. remboursera-t-elle les dettes de Nicolas II?
Gilbert GANNE. — L'Amour noyé dans le quotidien.
Philippe SENART. — Autour des romans.
Pierre KYRIA. — En marge des œuvres.
Thierry MAULNIER. — Des reprises et « L'Escalier ».

MA VIE DE CHATEAUX

par Lucie MAZAURIC *(Librairie Académique Perrin)*

A une « partie de cache-cache », course aux refuges pour sauver les trésors du Louvre que la guerre puis l'occupation allemande imposèrent, Lucie Mazauric, attachée au musée du Louvre, fut contrainte de 1939 à 1945. Elle s'adonna à leur protection, avec sa connaissance des chefs-d'œuvre, « comme un prêtre dans un temple » qui ne pouvait avoir plus fervente gardienne que la femme d'André Chamson. Ce n'était pas une tâche aisée d'organiser le repli des collections nationales, de ces œuvres comme la Joconde, la Piéta, le Radeau de la Méduse et les pièces égyptiennes, telles la stèle du Roi Serpent et le Scribe Accroupi.

Avec une appréhension que l'humour adoucit parfois, la voyageuse accompagne le déménagement de nos richesses artistiques jusqu'à Chambord puis à Valençay, Cheverny, Loc-Dieu dans le Rouergue, Montauban, (où André Chamson commença *le Puits des Miracles*, puis entra dans la Résistance et la guerre). Latreyne enfin, sur son éperon dominant la double courbe de la Dordogne. Châtelaine malgré elle, aux prises avec les difficultés matérielles, Lucie Mazauric peut se targuer d'une victoire de l'esprit.

PIERRE GRENAUD